

Teatro Besostri Mede



stagione 2018-19



COMUNE di MEDE

FONDAZIONE TEATRO BESOSTRI







Teatro Besostri Mede
Via Matteotti, 33 - 27035 Mede (PV)
Info: Tel. 334 65 89 859
*info@teatrobesostri.it - **www.teatrobesostri.it***

Presidente Fondazione
ANTONIO VAILATI

Direttori Artistici
GIANLUCA RAMAZZOTTI - *PROSA*
GIAN MARCO MONCALIERI - *LIRICO E MUSICA*

Coordinamento Organizzativo
ASSOCIAZIONE "AMICI DEL TEATRO BESOSTRI"

Grafica e Stampa
TIPOGRAFIA PANZA

Publicato nel mese di settembre 2018
DISTRIBUZIONE GRATUITA



Presentazione Stagione di Prosa

Cari amici,

oramai, da dieci anni, frequento il vostro splendido teatro e la meravigliosa accoglienza che mi viene dedicata ad ogni spettacolo, mi riempie di gioia, mi fa sentire a casa. Ed e' per questa ragione che quando la Fondazione mi ha chiesto di preparare la stagione di prosa, mi sono sentito lusingato e messo subito al lavoro per regalarvi qualcosa di importante e divertente. I protagonisti che ho scelto sono tutti beniamini del pubblico che conddivideranno con voi storie ed emozioni incredibili; vi faranno divertire, ridere, pensare. con delle serate irripetibili. La migliore pubblicità per un teatro e' il vostro passaparola: che aspettate allora, passate parola e viva il teatro.

*Il Direttore Artistico
Gianluca Ramazzotti*

Presentazione Stagione Lirica e Musicale

Gentile pubblico,

è con grande entusiasmo che mi accingo ad iniziare la mia esperienza in questo meraviglioso Teatro, sentendo inoltre la responsabilità del lavoro che mi attende. L'offerta musicale che ho scelto di proporre spazierà dai Caffè Concerto, aperitivi musicali del sabato sera dove proporremo programmi effervescenti con strumenti solisti, ai Tanghi di Piazzolla; dal concerto lirico alle opere Aida e Cavalleria Rusticana, all'operetta Al Cavallino Bianco. Una stagione pensata per appagare ogni desiderio di buona musica, con una grande varietà di forme e di stili, e con un occhio di riguardo anche nei riguardi dell'utenza giovane, partendo dal mondo scolastico. Ringraziando la Fondazione per la fiducia accordatami, desidero infine ricordare che, al di là del notevole valore degli artisti che si avvicenderanno, la vera ricchezza di un Teatro è data soprattutto dal suo pubblico, protagonista come non mai in una stagione importante come questa, nel decimo anniversario di attività. Un sincero augurio di buona visione ed ascolto a tutti voi.

*Il Direttore Artistico
Gian Marco Moncalieri*

Calendario Stagione 2018-19

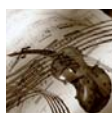


Domenica 23 settembre 2018, ore 16

ALADIN

Compagnia teatrale Gli Instabili

pag. 10

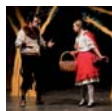


Dal 2 al 5 ottobre 2018

IV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE TEATRO BESOSTRI

Concorso lirico

pag. 11



Domenica 14 ottobre 2018, ore 16

CAPPUCCETTO ROSSO

Compagnia Fantateatro

pag. 12



Domenica 11 novembre 2018, ore 16

AIDA

Opera Lirica in quattro atti di Giuseppe Verdi

pag. 13



Sabato 17 novembre 2018, ore 21

LA GUERRA DEI ROSES

Regia di Filippo Dini

pag. 14



Sabato 1 dicembre 2018, ore 21

A TESTA IN GIU'

Regia di Gioele Dix

pag. 15

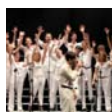


Domenica 9 dicembre 2018, ore 17

LO SCHIACCIANOCI

Compagnia Balletto di Milano

pag. 16



Sabato 15 dicembre 2018, ore 21

CONCERTO GOSPEL

The Joy Singers Choir

pag. 17



Sabato 12 gennaio 2019, ore 21

ROSALYN

Regia di Serena Sinigaglia

pag. 18



Domenica 13 gennaio 2019, ore 16

C'ERA UNA VOLTA PINOCCHIO

Compagnia teatrale Gli Instabili

pag. 19



Domenica 20 gennaio 2019, ore 16

NONSOLOVERDI

Concerto lirico - Direttore Gian Marco Moncalieri

pag. 20



Sabato 2 febbraio 2019, ore 21

LA CENA DELLE BELVE

Regia di Julien Sibire e Virginia Acqua

pag. 21

Calendario Stagione 2018-19



Sabato 23 febbraio 2019, ore 21

L'OPERAZIONE

Regia di Stefano Reali

pag. 22



Domenica 3 marzo 2019, ore 17

LE MILLE E UNA NOTTE SHÉHÉRAZADE

Compagnia Balletto di Milano

pag. 23



Sabato 9 marzo 2019, ore 21

MUSICAL ON BROADWAY - WELCOME TO '60

Gypsy Musical Academy

pag. 24

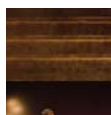


Domenica 17 marzo 2019, ore 16

AL CAVALLINO BIANCO

Operetta in tre atti di Ralph Benatzky

pag. 25



Venerdì 22 marzo 2019, ore 21

REGALO DI NATALE

Regia di Marcello Cotugno

pag. 26



Domenica 31 marzo 2019, ore 16

BAIRES - IL MONDO DI ASTOR PIAZZOLLA

Piercarlo Sacco, violino - Direttore Gian Marco Moncalieri - Coreografie di Mauro Barreras pag. 27



Sabato 6 aprile 2019 ore 21

THAT'S AMORE

Regia di Marco Cavallaro

pag. 28



Dall'8 al 12 aprile 2019

LE 4 STAGIONI - LEZIONE CONCERTO

Progetto didattico - Musiche di Antonio Vivaldi

pag. 29



Domenica 14 aprile 2019, ore 16

IL RE LEONE

Compagnia teatrale Gli Instabili

pag. 30



Sabato 27 aprile 2019, ore 18

CAFFÈ CONCERTO

Aperitivo in musica a cura di Gian Marco Moncalieri

pag. 31



Sabato 11 maggio 2019, ore 21

CAVALLERIA RUSTICANA

Opera lirica in un atto di Pietro Mascagni

pag. 32



Sabati di maggio 2019

CAFFÈ CONCERTO

Aperitivo in musica a cura di Gian Marco Moncalieri

pag. 33



CIVARDI VENDING

DISTRIBUTORI AUTOMATICI



V.le Dei Mille, 54 - Mede (PV) - Tel. 0384 820633 - info@civardivending.it

www.civardivending.it  **CIVARDI VENDING**

*Vendita e riparazione
multimarche*

*Applicazione
lenti a contatto*

*dal 1977...
a Mede*

*Specializzati in
lenti progressive*

OTTICA FAITA

Corso Vittorio Veneto, 13 - 27035 Mede (PV)

Tel. 0384 822082

e-mail: otticafaitamede@alice.it

 *ottica feita mede*



*esame della VISIONE
su appuntamento*



UNA CONSULTING

**Progettiamo insieme la tua road map
per l'evoluzione aziendale**

Via Trieste, 14 - 27029 Vigevano (PV)
Tel. 0381 573036 - info@unaconsulting.it
www.unaconsulting.it



Il fisco ti sbrana?

NON ARRENDERTI: ENTRA IN CNA.



Con chi non si arrende mai.

www.cnapavia.it
www.facebook.com/cnapavia
VIA INVERNIZZI, 9 - 27035 MEDE (PV)

STELAR
Going further beyond conventional NMR

Stelar s.r.l.
Via Enrico Fermi, 4 / 27035 Mede (PV) Italy
TEL: +39 0384 820096 / FAX: +39 0384 805056
E-MAIL: info@stelar.it / italyinfo@stelar.it
www.stelar.it

**MORENO
BOLZONI
GEOMETRA**

VIA ROMA, 35
27034 LOMELLO (PV)

TEL. 0384 968005
FAX 0384 85142
CELL 335 6146120

morenobolzoni@virgilio.it

**OGNI GIORNO SIAMO PARTE
DELLA TUA VITA,
PER AIUTARTI A RENDERLA
PIÙ SEMPLICE E SICURA.**



GENERALI ITALIA S.p.A.
AGENZIA GENERALE DI VIGEVANO DECEMBRIO
Via Decembrio, 20 • Vigevano (Pv)
Tel. 0381 84 126
agenzia.vigevanodecembrio.it@generali.com



UFFICI DI MEDE
Via Mazzini, 28 • Tel. 0384 820 388

generali.it

TIPOGRAFIA PANZA

TIPOGRAFIA, STAMPA DIGITALE, TIMBRIFICIO, COPISTERIA

STAMPA PUBBLICITARIA

- volantini
- locandine
- opuscoli
- brochures
- blocchi per appunti
- biglietti da visita
- carta intestata
- buste

STAMPA GRANDE FORMATO

- manifesti 50 x70 / 70x100
- 100x140 / 6x3 mt...

STAMPATI FISCALI

- Ricevute
- Fatture
- Formulare Identificazione Rifiuti
- DDT (documento di trasporto)

COPISTERIA

- fotocopie da supporti digitali
- fotocopie fino al f.to A3 a colori
- scannerizzazioni
- rilegature
- plastificazioni

FIERE, ESPOSIZIONI ED EVENTI

- insegne
- pannelli
- banner
- roll-Up
- targhe

TIMBRI

- normali
- autoinchiostranti
- in legno

PERSONALIZZAZIONI

- ABBIGLIAMENTO
- CALENDARI

STAMPA FOTO

- stampa fotografica
- poster fotografici
- tele pittoriche

VETROFANIE

- interni / esterni
- prespaziati
- adesivi di vario genere
- adesivi automezzi

INVITI E PARTECIPAZIONI

- matrimonio
- battesimo
- comunione / cresima

Via Matteotti, 19 - MEDE (PV) - 0384 820 768

www.tipografiapanza.it - panza@tipografiapanza.com

FONDAZIONE ISTITUZIONI RIUNITE MEDE

*Dal 1849 la generosità della Comunità
permette di generare servizi a vantaggio di tutti.
Alimentare la solidarietà serve anche a te*

*Oggi la Fondazione è: Micronido per Bambini da zero a tre anni, Scuola dell'Infanzia con sezione Primavera per Bambini da due a sei anni, Centri Ricreativi estivi e invernali per Bambini e Ragazzi, Residenza Sanitario Assistenziale per Anziani, Centro Diurno per Anziani, Pasti da asporto, RSA aperta, Assistenza domiciliare integrata..... **E domani ancora di più.***

Sede e info: P.zza Marconi 2 - MEDE (PV) - TEL 0384 820 290

E-mail: uffici@irmede.it - www.irmede.it

Presentazione Stagione

Ogni anno si rinnova questo momento emozionante, carico di aspettative per i positivi riscontri che ci si attendono dalla presentazione del nuovo palinsesto della stagione teatrale programmata. Come sempre il lavoro della Fondazione Teatro Besostri, di concerto con i Direttori Artistici, ha prodotto un cartellone di qualità, spaziando in ogni settore dello spettacolo: prosa, balletto, musical, gospel, opera lirica, operetta, aggiungendo novità di grande rilievo che si propongono di arricchire ulteriormente la già elevata qualità dell'offerta culturale. L'inserimento di eventi caffè/concerto con aperitivo, per interessare maggiormente un pubblico giovanile, la riproposizione del Concorso Lirico, l'idea ambiziosa di creare una formazione orchestrale stabile del nostro teatro e di realizzare proprie produzioni, sono tutte novità che la stagione 2018/2019 mette in campo e che ci si augura riscontrino il favore del pubblico.

Questo decimo anno di attività, che rappresenta un traguardo prestigioso, dopo la riapertura dello stabilimento, da decenni confinato nel totale silenzio, porta anche alla ribalta i due nuovi Direttori Artistici, per la prosa Gianluca Ramazzotti, e per la lirica Gian Marco Moncalieri, l'uno attore romano che ogni anno ha portato con grande successo suoi spettacoli al Besostri, l'altro, lomellino, con grande esperienza di direzione in importanti sodalizi musicali; entrambi hanno contribuito a confezionare le proposte portando la loro esperienza ed un ricchissimo bagaglio di conoscenze di compagnie, attori e musicisti che quest'anno calcheranno il nostro palcoscenico con spettacoli originali, che seguono un ben preciso disegno volto al divertimento non alieno dalla riflessione. Anche per questo un sincero ringraziamento va a chi, conoscendo il gusto del pubblico e non disdegnando di interpretare anche il momento particolare che tutti stiamo vivendo, ha trovato la giusta alchimia di uno spettacolo non fine a sé stesso, ma che induce a riflettere su temi importanti come la convivenza, l'amore, l'interesse.

Sono certo che questa programmazione ci farà vivere una stagione formidabile, dando soddisfazione alle attese di un pubblico che negli anni si è affezionato al Besostri, rimanendogli fedele, grazie anche all'enorme lavoro svolto al suo interno dalla compagine degli Amici del Teatro Besostri, realtà di volontariato che ne permette l'attività, impegnandosi senza risparmiarsi in ogni occasione per consentire lo svolgimento del lavoro, sempre complesso e ricco di imprevisti, continuando l'opera del sempre rimpianto Giampiero Ceriana, cui ancora va la nostra gratitudine per quanto fatto negli scorsi anni.

Vi aspettiamo, dunque, a teatro, per godere insieme di quanto verrà proposto, consapevoli che anche attraverso il divertimento e l'evasione si possa contribuire alla crescita collettiva di una comunità, trovando nell'ambito culturale un fondamentale aspetto di innalzamento rispetto alla quotidiana realtà che, spesso, ci pone di fronte a difficoltà di varia natura.

A presto. Il Besostri è di tutti e...per tutti.

Giorgio Guardamagna

Sindaco



ALADIN

Domenica 23 settembre 2018 - ore 16

Compagnia teatrale Gli instabili

Tecnica: musical

Rivisitazione tratta dal famoso racconto "Aladin e la lampada meravigliosa" contenuto nelle novelle orientali "Le mille e una notte"; racconta la storia di un ladruncolo di nome Aladin, che trovatosi in possesso di una lampada magica e di un frizzante Genio prova a cambiare in meglio la sua povera e umile vita da straccione; questa avventura iniziata quasi per gioco, lo porterà a smascherare i malvagi piani del gran Visir Jafar e del suo aiutante Iago e ad innamorarsi della bellissima principessa Jasmine. Come si sa però la ricchezza e le bugie danno spesso alla testa e fanno dimenticare le persone più care che ci sono sempre state vicine. In questa storia si vede la crescita del protagonista come un passaggio dalla pubertà all'essere uomo, rinunciando ai suoi desideri per liberare un amico e tralasciando le bugie per mostrarsi come veramente è, solo per amore.



IV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE TEATRO BESOSTRI

Dal 2 al 5 ottobre 2018

Come ogni anno, il primo appuntamento è doverosamente volto alla copertura dei ruoli per le opere in programma e per gli eventi concertistici.

Il Concorso sarà aperto ai cantanti lirici di ogni nazionalità, con una limitazione d'età che consentirà tuttavia la partecipazione a tutti coloro che dimostreranno particolari requisiti curriculari, con apposite wild card concesse dalla commissione.

La giuria sarà composta da commissari di chiara fama o in grado di tornare utili ai candidati, aprendo loro collaborazioni con altre istituzioni musicali del nostro territorio ma anche con Cherubino Opera Live di Roma o l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi.

La Commissione giudicatrice, presieduta dal Direttore Artistico Gian Marco Moncalieri, è composta da :

- Alberto Paloscia, musicologo, organizzatore musicale e regista, direttore artistico del Teatro Goldoni di Livorno;
- Augusto Lombardini, agente lirico
- Matteo Carminati, musicologo, agente lirico e direttore artistico presso Ad Alta Voce, Parigi;
- Angelica Frassetto, soprano, responsabile amministrativa presso Società Lirica Francesco Tamagno, Torino.



CAPPUCETTO ROSSO

Domenica 14 ottobre 2018 - ore 16

Compagnia Fantateatro

Tecnica: teatro d'attore

La nonna di Cappuccetto è malata e dunque la bambina deve attraversare il bosco per raggiungerla e portarle le provviste e incontrerà nel suo cammino un lupo. Questa volta però a interpretare il lupo è un sostituto, un lupo imbranato, smemorato e... vegetariano! Dal folklore medievale fino ai Fratelli Grimm e oltre, non c'è favolista che non abbia voluto fornire la propria versione di questa intramontabile favola.

Nella sua forma di spettacolo proposta da Fantateatro, il più classico dei classici viene reinterpretato con ironia, in uno spettacolo ricco di humour e paradossi.



AIDA

Domenica 11 novembre 2018 - ore 16

Opera lirica in quattro atti di Giuseppe Verdi

Libretto di Antonio Ghislanzoni

Coro Associazione Vivaldi di Sannazzaro de' Burgondi

Orchestra Sinfonica del Teatro Besostri

Coreografie e Balletto Spazio Danza di Mede

Con i vincitori del IV Concorso Lirico Internazionale Teatro Besostri

Direttore: Gian Marco Moncalieri

Questo capolavoro ci presenta un Verdi una volta di più innamorato dell'amore, raccontandoci la storia del guerriero Radames conteso tra Amneris, la figlia del Re, simbolo di una vita facile ma senza passione, e la schiava Aida, un amore percorribile solo a prezzo di una rinuncia totale ai propri sogni: onore, gloria, ricchezza, potere. Sceglierà Aida, e lei ne ricambierà l'amore rinunciando alla sua stessa vita e facendosi tumulare viva con lui.

L'allestimento sarà realizzato con gli artisti di Cherubino Opera Live, attingendo a piene mani dagli idonei al ruolo del IV Concorso Lirico Internazionale Teatro Besostri; per le impegnative coreografie richieste dalla partitura, Spazio Danza di Mede. Il Coro Vivaldi di Sannazzaro e l'Orchestra Sinfonica del Teatro Besostri saranno diretti da Gian Marco Moncalieri.



LA GUERRA DEI ROSES

Sabato 17 novembre 2018 - ore 21

di Warren Adler

Traduzione di A. Brancati e E. Luttmann

con Ambra Angiolini, Matteo Cremon, Massimo Cagnina e Emanuela Guaiana

Regia Filippo Dini

Scenografie Laura Benzi

Costumi Alessandro Lai

Luci Pasquale Mari

Musiche Arturo Annetchino

"La guerra dei Roses" è prima di tutto il titolo di un romanzo del 1981 e poi otto anni più tardi diventa un enorme successo cinematografico per la regia di Danny De Vito. L'autore del romanzo, Warren Adler, scrive anche il soggetto del film e in seguito deciderà di adattare questa vicenda anche per il teatro, creando una commedia straordinaria, raffinata e caotica al tempo stesso, comica e crudele, ridicola e folle, trovando forse in teatro la sua dimensione ideale, per la sua potenza espressiva e la sua dimensione terribilmente onirica.

La storia, narra della lenta e terribile separazione tra i coniugi Rose, lui ricco e ambizioso uomo d'affari, tronfio della sua fortunatissima carriera, lei una moglie obbediente, ma mai dimessa, che lo ha accompagnato nella sua brillante ascesa, con amore, stima profonda e un pizzico di fascinazione per le piccole o grandi comodità, che la loro vita quotidiana andava conquistandosi.



A TESTA IN GIU'

Sabato 1 dicembre 2018 - ore 21

di Florian Zeller

con Emilio Solfrizzi, Paola Minaccioni, Bruno Armando e Viviana Altieri

Regia di Gioele Dix

Scena Andrea Taddei

Costumi Barbara Bessi

Luci Carlo Signorini

Daniel invita a cena, contro il consiglio di sua moglie, Patrick suo migliore amico e la sua nuova partner Emma per la quale ha lasciato la moglie. Emma, giovane e carina provoca una tempesta negli animi dei commensali, scuotendo le loro certezze, risvegliando frustrazione, gelosia e invidia.

L'originalità di A testa in giù sta nel fatto che il pubblico è testimone dei pensieri dei personaggi che parlano in disparte. Grande gioco di attori che svelano con la tecnica del doppio linguaggio una verità comica, crudele e meravigliosamente patetica.



LO SCHIACCIANOCI

Domenica 9 dicembre 2018 - ore 17

Balletto fantastico in due atti su musiche di P. I. Čajkovskij

Compagnia Balletto di Milano

Coreografia Federico Veratti – Ripresa da A. Omodei e A. Orlando

Scenografie Marco Pesta

Balletto natalizio per eccellenza Lo Schiaccianoci nella rivisitazione del Balletto di Milano è un tripudio di gioia e colori. Svecchiato da obsoleti manierismi ha nella spumeggiante coreografia, nell'originale ambientazione e nella vivace interpretazione alcuni dei punti di forza tanto da essere una delle produzioni maggiormente apprezzate in Italia e all'estero. I due atti scorrono tra realtà e sogno, dalla prima scena nel fiabesco salone in cui domina l'originale albero di Natale attorno al quale bambini e genitori intrecciano le loro danze, all'atmosfera onirica di un paesaggio innevato dal sapore impressionista per la sempre attesa danza dei candidi fiocchi di neve, al celebre divertissement con le sue belle danze, il Valzer dei Fiori e lo spettacolare grand pas deux, ricco di virtuosismi mozzafiato.

La particolare eleganza che contraddistingue le produzioni del Balletto di Milano si ritrova nella messinscena in stile anni 20' di Marco Pesta e Federico Veratti.

Lo Schiaccianoci del Balletto di Milano è un balletto brillante e ricco di verve per celebrare la gioia e l'incanto del periodo natalizio con il gusto di oggi.



CONCERTO GOSPEL

Sabato 15 dicembre 2018 - ore 21

The Joy Singers Choir

Direzione musicale Andrea Girbaudo

Direzione corale Silvia Benzi & Gabriele Guglielmi

The JOY SINGERS CHOIR" nasce nel 1997 ed è una tra le formazioni di spicco del genere Gospel a livello nazionale.

I programmi dei concerti, esclusivamente dal vivo, danno ampio spazio alla musica nera afro-americana, partendo dalla tradizione religiosa dello Spiritual, attraverso i ritmi del Contemporary Gospel, con forti contaminazioni Funky e Soul, fino a brani più sofisticati del repertorio Jazz moderno, con estemporanee escursioni verso il Pop, con cover di artisti di successo contemporanei.



ROSALYN

Sabato 12 gennaio 2019 - ore 21
di Edoardo Erba

con Marina Massironi e Alessandra Faiella

Regia di Serena Sinigaglia

Assistente alla regia Mila Boeri

Scenografia Maria Spazzi

Costumi Erika Carretta

Sound - light design Roberta Faiolo

Fotografie Marina Aless

Esther O' Sullivan, una scrittrice americana di successo, viene accusata dalla Polizia di un omicidio avvenuto anni prima. Per discolarsi, rievoca la storia del suo incontro con Rosalyn, una donna delle pulizie goffa e sprovveduta conosciuta il giorno della presentazione di un libro sulla Vera Natura del Sé. Rosalyn aveva confidato ad Esther la sua relazione clandestina con Ben, un uomo bugiardo e perverso che le sottoponeva continuamente a violenze fisiche e psicologiche. Esther, inorridita, aveva invitato Rosalyn a reagire. Di ciò che era successo dopo, dell'imprevedibile evoluzione di Rosalyn, Esther non vorrebbe proprio raccontare... Avvincente, comico, ricco di colpi di scena, sostenuto da una scrittura incalzante, Rosalyn scava con irriverenza in una zona incandescente della personalità che tutti noi preferiremmo tenere nascosta



C'ERA UNA VOLTA PINOCCHIO

Domenica 13 gennaio 2019 - ore 16

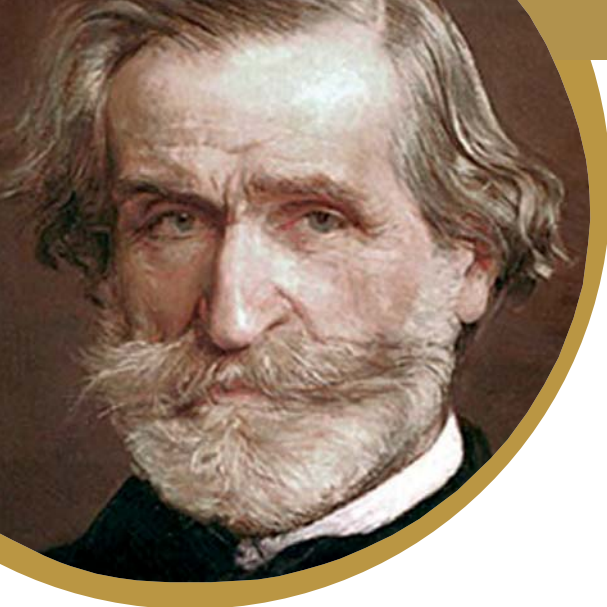
Compagnia Teatrale Gli Instabili

Tecnica: musical

Musiche: Pooh

Questa storia rivisitata tratta dal libro "Le avventure Pinocchio, storia di un burattino", pubblicato nel 1881, è estremamente attuale, parla della solitudine, della coscienza, dell'ingenuità dei bambini, delle cattive compagnie e dei sacrifici che fa ogni genitore per il proprio figlio.

Emozionante, e avvincente l'avventura di questo piccolo burattino che dopo tante peripezie, riuscirà in fine ad ottenere il dono di diventare un bambino vero.



NONSOLOVERDI

Domenica 20 gennaio 2019 - ore 16

Concerto lirico

Direttore: Gian Marco Moncalieri

Oltre all'opera, ancora il melodramma in primo piano, questa volta in chiave concertistica; un evento per appagare ogni palato, spaziando nel mondo lirico a 360°. Nonsoloverdi è il titolo scelto per riassumere il programma, una vera e propria antologia di arie, duetti e cori tratti dal panorama lirico internazionale.

Protagonisti della serata saranno alcune delle voci selezionate nel IV Concorso Lirico Internazionale Teatro Besostri e il Coro "Antonio Vivaldi" di Sannazzaro de' Burgondi.



LA CENA DELLE BELVE

Sabato 2 febbraio 2019 - ore 21

di Vahè Katcha

con Marianella Bargilli, Giancarlo Ratti, Gianluca Ramazzotti, Emanuele Salce, Francesco Bonomo, Silvia Siravo, Maurizio Donadoni e Ralph Palka

Regia Julien Sibre e Virginia Acqua

Elaborazione drammaturgica di Julien Sibre

Versione italiana di Vincenzo Cerami

Una serata diversa, per staccare un attimo dalle tragedie e paure della guerra e dalle privazioni che questa porta con se. Quella stessa sera però vengono uccisi due ufficiali tedeschi ai piedi della loro palazzina e per rappresaglia la Gestapo decide di prendere due ostaggi per ogni appartamento. Il comandante tedesco dell'operazione riconosce però nel proprietario dell'appartamento dove si trovano i sette amici, il libraio dal quale spesso compra delle opere, e per mantenere un singolare rapporto di cortesia avverte che passerà a prendere gli ostaggi al momento del dessert, lasciando loro la scelta dei due ostaggi. Qui comincia "La cena della belve" con tutto quello che può far presagire un quadro del genere. Ognuno cercherà salvare la propria pelle e davanti alla paura della morte l'amicizia cade tirando fuori il peggio di ogni persona.



L'OPERAZIONE

Sabato 23 febbraio 2019 - ore 21

scritto e diretto da Marco Reali

con Antonio Catania, Nicolas Vaporidis, Gabriella Silvestri, Marco Giustini e con la partecipazione straordinaria di Maurizio Mattioli.

Scene di Carlo de Marino

Costumi Mara Gentile

Disegno luci Stefano Lattavo

Direzione Tecnica Stefano Orsini

Roma, estate 1990, un grande ospedale romano. Nel luglio caldissimo di quell'anno, nelle "notti magiche" in cui infuria la passione per i mondiali di calcio, Massimo, un ragazzo sui trentacinque anni, grazie ad una raccomandazione, riesce a farsi ricoverare nel reparto ortopedia. Massimo deve sottoporsi ad una operazione quasi "voluttuaria": la ricostruzione dei legamenti del ginocchio, altrimenti dovrà smettere di giocare al calcio, la sua passione.

Ma la presenza del suo compagno di stanza Luigi, un lungodegente "veterano" dell'ospedale, lo induce a riflettere sulla futilità del suo caso: Luigi, profondo conoscitore delle regole del gioco del microcosmo ospedaliero, gli racconta delle sofferenze delle centinaia di pazienti che non potendo permettersi una clinica privata sono costretti ad aspettare anche degli anni, in lista d'attesa, prima che si liberi un posto letto. In più la tragica situazione dello stesso Luigi, costretto a letto da sette anni con le gambe straziate da ripetuti e vani interventi chirurgici, inocula lentamente a Massimo dei dubbi sul buon esito del suo intervento, al punto da farlo esitare sull'opportunità di operarsi.



LE MILLE E UNA NOTTE SHÉHÉRAZADE

Domenica 3 marzo 2019 - ore 17
Compagnia Balletto di Milano

Balletto in due atti su musiche di Aram Khachaturian e Rimsky Korsakov

Coreografie CP - Federico Mella e Alessandro Torrielli
Scenografie Marco Pesta
Costumi Evelegance - Rabat

Sono le notti arabe, dense di atmosfere e sonorità vibranti, ad ispirare l'allestimento in due atti di "Shahrazad", proposto dai giovanissimi F. Mella e A. Torrielli per Il Balletto di Milano. Letteralmente "Shaharazad" significa "figlia della città" ed è proprio questa appartenenza ad una comunità che i due coreografi hanno scelto straordinariamente di mettere in scena: protagonisti del primo atto sono infatti le vie e i mercati della Medina, animata dai suoi abitanti che ne restituiscono profumi e colori e sui quali si abbatte una triste sorte. A causa dell'eccidio voluto da un sultano tradito e persuaso della perfidia femminile, Shaharazad sarà testimone della pena di veder sacrificata una vita ogni notte e, con l'aiuto della sorella, ordirà un piano per curare la cieca rabbia del sovrano.

Nel secondo atto la famosa silloge favolistica troverà ampio respiro e vivacissima resa, abilmente narrata sulle note sublimi di A. Khachaturian, scelto per affiancare la ben nota suite di R. Korsakov. La magnetica Shaharazad avrà salva la vita ad ogni alba poiché l'attesa del seguito dei suoi racconti innamorerà il Sultano per mille e una notte...



MUSICAL ON BROADWAY WELCOME TO '60

Sabato 9 marzo 2019 - ore 21

Gypsy Musical Academy

A grande richiesta torna lo spettacolo della Gypsy Musical Academy che vede le più famose scene dei migliori musical ambientati negli anni '60, rigorosamente ballati recitati e cantati interamente dal vivo dagli studenti professionali della sezione accademica di musical internazionale.

Colori sgargianti, coreografie ad effetto e grandi voci in uno spettacolo per grandi e piccini. Verranno rappresentati scene tratte dai grandi classici come Grease, Sister Act, The blues brothers, Horespray, includendo anche scelte di musical più moderne del panorama internazionale di quegli anni per una serata... tutta musicale!

Gypsy Musical Academy, da 15 anni leader in Italia per la formazione nel settore del Musical internazionale e delle Performing Arts, spazia a trecentosessanta gradi nell'ambito dello spettacolo per la preparazione sia di artisti completi nel settore musical, che di performers d'alto livello nell'ambito del canto, danza, teatro e cinema. Da tutta Italia arrivano annualmente molti ragazzi per formarsi in questa struttura, giovani che, una volta diplomati, lavorano in tutto il mondo riscuotendo successi non solo nazionali ma anche internazionali.

Docenti d'eccellenza nazionali ed internazionali, importanti successi dei diplomati che lavorano in tutto il mondo, medoti all'avanguardia e prestigiosi riconoscimenti fanno della Gypsy un'Accademia d'alta qualità per tutti coloro che desiderano formarsi al meglio nell'ambito del Musical e dello Spettacolo.



AL CAVALLINO BIANCO

Domenica 17 marzo 2019 - ore 16

Operetta in tre atti di Ralph Benatzky

Compagnia d'Operette Elena D'Angelo

Im Weisses Rössl, Al Cavallino Bianco, è stata composta da Ralph Benatzky ed eseguita a Berlino nel 1930, alla vigilia degli eventi devastanti della seconda guerra mondiale.

L'operetta si inserisce splendidamente nel contesto di questa stagione lirica, sia per il suo sfondo estremamente romantico, sia per l'annunciato lieto fine che caratterizza il leggero e brillante mondo dell'operetta.

Elena D'Angelo, con la sua Compagnia d'Operette, renderà reale l'ambientazione, forte di oltre trenta artisti, la sua orchestra e una ricercata regia curata da Serge Manguette.



REGALO DI NATALE

Venerdì 22 marzo 2019 - ore 21

di Pupi Avati

Adattamento teatrale Sergio Pierattini

con Gigio Alberti, Filippo Dini, Giovanni Esposito,
Valerio Santoro e Gennaro Di Biase

Regia di Marcello Cotugno

Scenografie Luigi Ferrigno

Costumi Alessandro Lai

Luci Pasquale Mari

Quattro amici di vecchia data, Lele, Ugo, Stefano e Franco, si ritrovano la notte di Natale per giocare una partita di poker. Con loro vi è anche il misterioso avvocato Santelia, un ricco industriale contattato da Ugo per partecipare alla partita. Franco è proprietario di un importante cinema di Milano ed è il più ricco dei quattro, l'unico ad avere le risorse economiche per poter battere l'avvocato, il quale tra l'altro è noto nel giro per le sue ingenti perdite. Tra Franco e Ugo però, i rapporti sono tesi; la loro amicizia, infatti, è compromessa da anni, al punto tale che Franco, indispettito dalla presenza dell'ormai ex amico, quasi decide di tornarsene a casa. La sola prospettiva di vincere la somma necessaria alla ristrutturazione del cinema lo fa desistere dall'idea. La partita si rivela ben presto tutt'altro che amichevole. Sul piatto, oltre a un bel po' di soldi, c'è il bilancio della vita di ognuno: i fallimenti, le sconfitte, i tradimenti, le menzogne, gli inganni. È uno tra i più bei film di Avati, lucido, amaro, avvincente.



BAIRES

IL MONDO DI ASTOR PIAZZOLLA

Domenica 31 marzo 2019 - ore 16

Orchestra d'Archi del Teatro Besostri

Violino: Piercarlo Sacco

Direttore: Gian Marco Moncalieri

Coreografie: Mauro Barreras e Ambra De Angelis

Baires è il nomignolo della Regione di Buenos Aires, città storicamente portata ad accogliere ed amalgamare usanze variopinte, provenienti da culture diverse. Da questa innata vocazione nasce il Tango, non solo una forma musicale ma una vera e propria miscela di profumi, colori ed atmosfere, al tempo stesso un simbolo culturale, uno stile di vita.

Frutto della collaborazione tra il violinista Piercarlo Sacco e Gian Marco Moncalieri, Baires è il risultato di una ricerca meticolosa di timbriche inusuali applicate agli Archi; il programma offre un'ampia antologia delle più famose composizioni di Piazzolla, dalle Quattro Stagioni alle Milongas, passando dai Tanghi Escualo e Libertango.

Con Piercarlo Sacco e le coreografie di Mauro Barreras e Ambra De Angelis, un'orchestra d'archi diretta da Gian Marco Moncalieri, vi condurremo nel mondo del Tango; nel mondo di Astor Piazzolla.



THAT'S AMORE

Sabato 6 aprile 2019 - ore 21
di Marco Cavallaro

con Marco Cavallaro, Ramona Gargano
e la partecipazione di Marco Maria Della Vecchia

Musiche originali Piero Di Blasio
Arrangiamento Priamo Di Biase
Scene Federico Marchese
Costumi MMDV

Lui. Lei. Non si conoscono. Lui è stato lasciato dalla fidanzata. Lei molla il fidanzato. Lui e Lei si ritrovano senza casa. Lei e Lui affittano, per uno strano scherzo del destino, lo stesso appartamento. Lui e Lei sono costretti a passare un intero week end insieme, ma Lei odia tutti i "Lui" e Lui odia tutte le "Lei". I problemi arrivano quando arriva "L'altro". In un vorticoso susseguirsi di situazioni nasce una divertente storia d'amore condita da dolci e romantiche canzoni, una vera e propria commedia musicale "da camera". Una favola moderna sul bisogno d'amarsi per affrontare la vita.



LE QUATTRO STAGIONI LEZIONE CONCERTO PROGETTO DIDATTICO

Dall' 8 al 12 aprile 2019

Musiche di Antonio Vivaldi

Orchestra dell'Istituto Musicale "Franco Vittadini" - Pavia

Violinista: Luca Torciani

Direttore: Gian Marco Moncalieri

Come è uso della Fondazione, abbiamo riservato particolare cura ed attenzione al mondo scolastico, proponendo una lezione concerto volta sia a completare l'educazione musicale dei ragazzi in età scolare, sia a formare in essi una pretesa culturale doverosamente propria di ogni popolazione.

La scelta è caduta su quattro autentici capolavori della composizione musicale di tutti i tempi, quattro opere immortali che andremo a presentare sotto ogni aspetto, anche ponendo l'ascoltatore in un'angolazione diversa da quelle già praticate.

Le Stagioni di Vivaldi verranno presentate in forma di lezione concerto, preceduta dalla descrizione dei quattro strumenti ad arco da parte di ciascun professore d'orchestra che ne evidenzierà ogni aspetto: tecnico, storico, morfologico, esecutivo. Inoltre, dopo l'esecuzione dei quattro concerti, verrà riservato ampio spazio alle domande che i ragazzi vorranno rivolgere per soddisfare ogni più piccola curiosità e che troveranno pronta ed esauriente risposta direttamente dallo strumentista o dal direttore d'orchestra.



IL RE LEONE

Domenica 14 aprile 2019 - ore 16

Compagnia teatrale Gli instabili

Tecnica: musical

coro: Gli Instabili

Musiche: Elton John, Tim Rice, Hans Zimmer, Lebo M.

Rivisitazione della storia classica Disneyana. Nella savana africana gli animali onorano la nascita del cucciolo di leone Simba, figlio di Re Mufasa e della compagna Sarabi. Solo Scar, fratello di Mufasa, non è soddisfatto del lieto evento, perché la nascita di Simba gli impedirà di salire al trono...

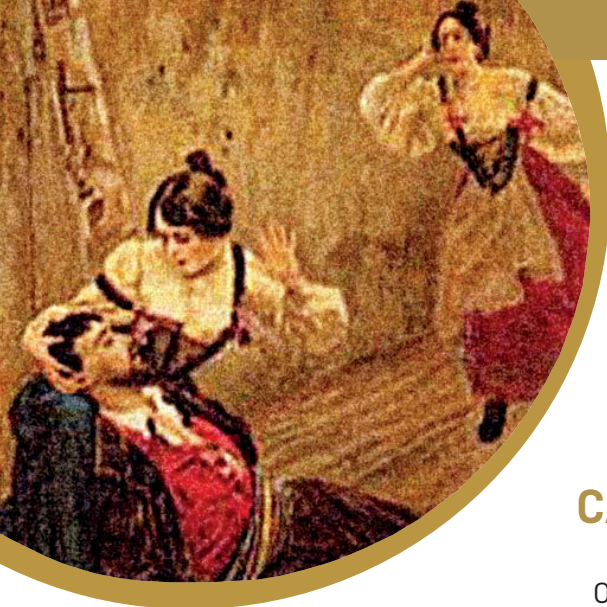
Un crescendo di colpi di scena emozionanti e coinvolgenti con un passaggio dall'età infantile a quella adulta dei protagonisti.



CAFFE' CONCERTO APERITIVO IN MUSICA

Domenica 27 aprile 2019 - ore 18

Aperitivo in musica
incontro con il solista
a cura di Gian Marco Moncalieri



CAVALLERIA RUSTICANA

Sabato 11 maggio 2019 - ore 21

Opera lirica in un atto di Pietro Mascagni
Orchestra sinfonica del Teatro Besostri

La festa, la passione, la gelosia, l'onore, il sangue. Nei cinque personaggi che generano e al tempo stesso subiscono queste cinque forze contrastanti e autodistruttive, vi sono il carattere e l'anima di ognuno di noi.

Cavalleria Rusticana riassume in maniera viscerale la propensione dell'animo nei confronti di queste energie, per le quali ciascun essere umano subisce un'attrazione che condanna quanti ne sono implicati a misurarsi in una partita dallo scontato esito negativo in senso assoluto: nessun vincitore.

Non Santuzza, giovane donna vituperata e condannata ad una esistenza segregata; non Lucia, madre afflitta dalla cruenta perdita del figlio; non Lola, fedifraga e causa della sua stessa vergogna; non Alfio, disonorato dalla moglie e omicida per il riscatto della propria dignità; non Turiddu, epicentro devastatore del dramma sino al consapevole annientamento di sé stesso. Tutti sconfitti.

In tutto questo vince la musica di Pietro Mascagni che non può esimersi dal rimarcare questi tratti dal sapore nefasto, ma assolutamente passionale.

Anche per questa produzione ci avvarremo delle voci audite durante il Concorso e collaboreremo per le coreografie con Spazio Danza di Mede. L'Orchestra Sinfonica del Teatro Besostri e il Coro Vivaldi, diretti da Gian Marco Moncalieri completeranno l'organico del nuovo allestimento del Teatro Besostri.



CAFFE' CONCERTO APERITIVO IN MUSICA

Sabati di maggio 2019

Aperitivo in musica
incontro con il solista
a cura di Gian Marco Moncalieri

UnipolSai

ASSICURAZIONI

**PARAPORTI ASS.NI S.N.C.
DI PARAPORTI E C.**

Corso Italia, 7 - 27035 Mede (PV)

Tel. e fax 038.481.089

Via XX Settembre, 50 - 27036 Mortara (PV)

Tel. e fax 0384 295530

C.so Cavour, 194 - 27026 Garlasco (PV)

Tel. e fax 0382 810642

P.zza Mercato, 10 - 27039 Sannazzaro de' B. (PV)

Tel. e fax 0382 995280



**FARMACIA
ISELLA**

Stare bene... insieme, si può!

**Integratori, salute naturale,
dermocosmesi, infanzia,
veterinaria, sanitaria,
elettromedicali
e molti altri servizi.**

www.farmaciaisella.it

Tel 0384 820 064

C.so Vittorio Veneto, 31 - MEDE

Arcobaleno

**Torrefazione, caffetteria, gelateria, enoteca,
sfilatineria, bruschetteria, aperitivi, apericena,
cocktails, compleanni, eventi privati**

*Durante la stagione Teatrale 2018/19 saremo presenti nel
foyer del teatro Besostri con il nostro accurato servizio bar*



BAR ARCOBALENO di Peluso Massimo

P.zza della Repubblica, 17 - MEDE (PV)

Tel. 0384 823490 - artecaffè47@yahoo.it



Arcobaleno di Max e Stefy

SPACCIO AZIENDALE MAGLIFICIO MEDESE



**MAGLIERIA
COLLEZIONE
A/I 2018-2019
donna-uomo**

**Capi campionario
in offerta**

Via Bachelet n. 4
a MEDE (PV)
0384 820 359
dolongh@tin.it

SeRauto

di Rabaioli Riccardo & Adelio s.n.c.

**Controlli Pre Revisione
Diagnosi**

**VENDITA
ASSISTENZA
ESPOSIZIONE**

V.le U. Sovietica, 85/1 - MEDE (PV)
Tel. e Fax 0384 823 403
rabaioli@serautosnc.191.it



il quadrifoglio*
spazio di
terapia neuropsicomotoria

Dott. Matteo Massarotti
Psicologo

Tel: 328 255 14 35

Dott.ssa Sonia Stoppa
Terapista della Neuro e Psicomotricità
dell'età evolutiva
Tel: 349 631 91 27

Lo studio propone servizi specialistici di promozione
del benessere del bambino, della famiglia e della
persona nelle diverse fasi del ciclo di vita.

Studio: Vicolo Fratelli Cervi, 3 Mede
spazionpm.ilquadrifoglio@gmail.com

Dott.ssa
**Valentina
LEVA**

BioNutri Form
valentinaleva.com



Piani alimentari personalizzati;
Consulenza per sportivi e palestre;
Controlli periodici dello stato nutrizionale;
Intolleranze alimentari ed allergie;
Cause, Sintomi, Prevenzione e Cura per il tuo Benessere.

via Palestro, 2 ☁ MEDE
☎ 346 9652774
✉ valentinaleva15@gmail.com

**BIOLOGA
NUTRIZIONISTA**



Associazione Amici del Teatro Besostri



L'associazione Amici del Teatro Besostri è stata costituita nella forma di Organizzazione di Volontariato in data 7 settembre 2009 con lo scopo di proporre e sviluppare iniziative per la promozione del Teatro Besostri di Mede e delle attività in esso svolte. L'associazione si occupa in particolare, in forma gratuita volontaria, dei servizi relativi a: biglietteria, accoglienza e guardaroba, manutenzione tecnica, diffusione pubblicitaria, rapporti con la SIAE e affianca la Direzione nella organizzazione di eventi e spettacoli.

Consiglio direttivo

Presidente

Paolo Roberto Costa

Vice presidente

Filippo Cotta Ramusino

Segretario-tesoriere

Antonella Poggi

Biglietti e Abbonamenti

Abbonamenti

	Intero	Ridotto
■ Prosa (7 spettacoli)	€ 155,00	€ 120,00

	Intero	Ridotto
■ Lirica (2 opere + 1 operetta)	€ 65,00	€ 48,00

Biglietti singoli spettacoli

	Intero	Ridotto
■ Prosa	€ 26,00	€ 19,00
■ Opera Lirica	€ 26,00	€ 19,00
■ Operetta	€ 26,00	€ 19,00
■ Balletto	€ 26,00	€ 19,00
■ Concerto Gospel	€ 22,00	€ 16,00
■ Spettacoli per bambini	€ 15,00	€ 10,00
■ Nonsoloverdi	€ 15,00	€ 10,00
■ Baires il mondo di Astor Piazzolla	€ 15,00	€ 10,00
■ Musical	€ 22,00	€ 16,00
■ Caffè concerto	€ 10,00	

RIDOTTO per Under 25 - Over 65 - Convenzioni

RIDOTTO "Spettacoli per bambini" Under 13 - Over 65 - Convenzioni

Informazioni e servizi per il pubblico

Biglietteria

La biglietteria è aperta presso il Teatro Besostri, per la vendita dei singoli biglietti e per gli abbonamenti: **mercoledì e sabato dalle ore 9,30 alle ore 12,30 - Tel. 334 65 89 859** e il **giorno dello spettacolo** a partire da un'ora prima dello stesso.

Acquisto biglietti e abbonamenti on line - Call Center

L'utente potrà prenotare ed acquistare il biglietto e l'abbonamento 2018/19 con le seguenti modalità:

- su **www.teatrobosostri.it** nella sezione acquisti on-line;
- tramite **call center al numero 06 83393024**, il quale fornirà un codice di prenotazione, con lo stesso recandosi presso un punto SISAL PAY sarà possibile adempiere al pagamento e ricevere la stampa del biglietto;

- **BIGLIETTERIA TEATRO - Tel. 334 65 89 859** attivo nei seguenti giorni ed orari
Martedì e Venerdì dalle 15 alle 18 - Mercoledì dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 18
Sabato dalle 9,30 alle 12,30

- I servizi di emissione e vendita dei titoli di accesso attraverso Call Center saranno operativi dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18.
- I servizi di prenotazione dei titoli di accesso tramite Call Center saranno operativi tutti i giorni dell'anno 24 ore su 24.
- I servizi di incasso attraverso pagamento online sarà operativo tutti i giorni dell'anno.
- Il servizio di incasso attraverso pagamento presso gli esercizi commerciali Sisal Pay sarà operativo nei giorni e negli orari di apertura al pubblico dei suddetti.
- Per tutti gli spettacoli sono previste riduzioni per gruppi organizzati di almeno 10 persone.

Informazioni e servizi per il pubblico

Riduzioni

L'acquisto di abbonamenti e singoli biglietti a tariffa ridotta è riservato agli ultra sessantacinquenni e agli studenti sino a 25 anni.

Regolamento abbonamenti e biglietti

L'abbonamento vale esclusivamente per la stagione teatrale per la quale è stato emesso. In caso di smarrimento dell'abbonamento non sarà possibile emettere un duplicato. Il biglietto acquistato vale esclusivamente per lo spettacolo riportato sul biglietto stesso. Il biglietto acquistato non potrà essere sostituito per altra data o rimborsato. In caso di smarrimento del biglietto non sarà possibile emettere un duplicato.

Variazioni di programma

La Direzione si riserva la facoltà di effettuare variazioni di date e orari alla programmazione che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per causa di forza maggiore. In questo caso nessun rimborso sarà dovuto.

E' previsto il rimborso solo nel caso in cui lo spettacolo sia stato annullato e non sostituito in altra data.

Orario spettacoli

Gli spettatori che non saranno presenti in sala all'ora fissata per l'inizio spettacolo perdono il diritto al posto fisso. La Direzione si riserva di farli accomodare in altri posti disponibili.

Riprese audio / video e foto

In sala è tassativamente vietato scattare fotografie o effettuare registrazioni audio e video senza autorizzazione. I possessori di macchine fotografiche e videocamere sono cortesemente invitati a depositarle in biglietteria.

Privacy

Il Teatro assicura, ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso, nonché la loro cancellazione su semplice richiesta.

Norme di comportamento

E' gradito l'abito elegante.

E' severamente vietato fumare in qualsiasi ambiente del Teatro.

Non è consentito l'ingresso a teatro ai bambini inferiori a sei anni.

E' vietato entrare in sala con ombrelli.

Prima di entrare in sala verificare il completo spegnimento dei telefoni cellulari.

Non è consentito l'accesso in sala con alimenti e bevande di alcun genere.

L'accesso ai camerini e al palcoscenico è consentito solo agli addetti ai lavori e alle persone accreditate dalla Direzione.

PALCOSCENICO

1° settore - Platea

A	16	14	12	10	8	6	4	2	A
B	16	14	12	10	8	6	4	2	B
C	16	14	12	10	8	6	4	2	C
D	16	14	12	10	8	6	4	2	D
E	16	14	12	10	8	6	4	2	E
F	16	14	12	10	8	6	4	2	F
G	16	14	12	10	8	6	4	2	G

A	1	3	5	7	9	11	13	15	A
B	1	3	5	7	9	11	13	15	B
C	1	3	5	7	9	11	13	15	C
D	1	3	5	7	9	11	13	15	D
E	1	3	5	7	9	11	13	15	E
F	1	3	5	7	9	11	13	15	F
G	1	3	5	7	9	11	13	15	G

2° settore - Platea

H	18	16	14	12	10	8	6	4	2	H
I	18	16	14	12	10	8	6	4	2	I
L	18	16	14	12	10	8	6	4	2	L
M	18	16	14	12	10	8	6	4	2	M
N	18	16	14	12	10	8	6	4	2	N
O	18	16	14	12	10	8	6	4	2	O
	P	12	10	8	6	4	2	P		

H	1	3	5	7	9	11	13	15	17	H
I	1	3	5	7	9	11	13	15	17	I
L	1	3	5	7	9	11	13	15	17	L
M	1	3	5	7	9	11	13	15	17	M
N	1	3	5	7	9	11	13	15	17	N
O	1	3	5	7	9	11	13	15	17	O
P	1	3	5	7	9	11	P			

Galleria

Q	16	14	12	10	8	6	4	2	Q
R	16	14	12	10	8	6	4	2	R
S	16	14	12	10	8	6	4	2	S
T	16	14	12	10	8	6	4	2	T
U	16	14	12	10	8	6	4	2	U
V	16	14	12	10	8	6	4	2	V
	Z	12	10	8	6	4	2	Z	

Q	1	3	5	7	9	11	13	15	Q
R	1	3	5	7	9	11	13	15	R
S	1	3	5	7	9	11	13	15	S
T	1	3	5	7	9	11	13	15	T
U	1	3	5	7	9	11	13	15	U
V	1	3	5	7	9	11	13	15	V
Z	1	3	5	7	9	11	Z		





Lomellina Gas



**VENDE GAS METANO IN TUTTI
I PAESI DELLA LOMELLINA**

MEDE - Via Gramsci, 12

Tel 0384 81222 - Fax 0384 80 5686

E-mail Servizio Clienti: sportellogas@pec.lomellinagas.it

www.lomellinagas.it