



FONDAZIONE TEATRO BESOSTRI

IV CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE TEATRO BESOSTRI

La Fondazione Teatro Besostri, con il Patrocinio del Comune di Mede, bandisce il

IV Concorso Lirico Internazionale Teatro Besostri

finalizzato all'individuazione di nuove voci soliste da impegnare nella stagione lirica e concertistica 2018/2019. I ruoli a concorso sono i seguenti:

AIDA di Giuseppe Verdi (domenica 11 novembre 2018, ore 16.00)

Aida (soprano)

Radames (tenore)

Amneris (mezzosoprano)

Amonasro (baritono)

Ramfis (basso)

Il Re (basso)

Una sacerdotessa (soprano)

Un messaggero (tenore)

CAVALLERIA RUSTICANA di Pietro Mascagni (sabato 11 maggio 2019, ore 21.00)

Santuzza (soprano o mezzosoprano)

Turiddu (tenore)

Alfio (baritono)

Lucia (mezzosoprano o contralto)

Lola (soprano)

Inoltre, verranno selezionate voci per il Concerto Lirico NONSOLOVERDI, programmato per domenica 20 gennaio 2019, ore 16.00.

Infine, saranno selezionate voci per un Concerto Lirico a Parigi, nell'ambito di scambi culturali italo francesi, programmato nel corso della prossima stagione.

Regolamento

Articolo 1

Sono ammessi alle audizioni cantanti lirici di ogni nazionalità e di ambo i sessi, che in data 5 ottobre 2018 siano maggiorenni e non abbiano ancora compiuto i 41 anni di età. In deroga al limite massimo, sarà consentita la partecipazione ai candidati in possesso di note curricolari rilevanti, con giudizio insindacabile della Commissione.

Articolo 2

La domanda di iscrizione, redatta nell'apposita scheda di iscrizione e debitamente firmata, dovrà essere inviata entro e non oltre mercoledì 26 settembre 2018 all'indirizzo e-mail **info@teatrobosstri.it**.

Nella scheda di iscrizione il candidato dovrà precisare, oltre alle proprie generalità (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, recapito telefonico), il registro di voce e i ruoli per i quali intende concorrere.

La domanda, per essere accolta, dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente (passaporto per i concorrenti di nazionalità straniera).
- ricevuta del versamento tramite bonifico bancario di € 50,00 (euro cinquanta,00) presso il Conto Corrente Bancario intestato a FONDAZIONE TEATRO BESOSTRI, codice IBAN IT44U0335901600100000122452 - Banca Prossima - Filiale di Milano, indicando come causale "Cognome/Concorso Lirico 2018".
- curriculum vitae artistico.
- fotografia.

In caso di rinuncia la tassa di ammissione non verrà rimborsata.

Articolo 3

Le audizioni eliminatorie si terranno presso il Teatro Besostri, Via Giacomo Matteotti, 33 – 27035 Mede (PV), da martedì 2 a giovedì 4 ottobre 2018, dalle 14.00 alle 20.00; la prova finale, con i soli candidati ammessi, avrà luogo venerdì 5 ottobre 2018 con il medesimo orario.

La data e l'orario dell'audizione verranno comunicati dalla Segreteria della Fondazione, tramite posta elettronica, entro sabato 29 settembre.

I concorrenti dovranno presentarsi presso la segreteria del concorso, nella data di convocazione, mezz'ora prima dell'orario indicato, per l'accertamento dei requisiti d'ammissione e per l'eventuale completamento della documentazione.

Durante le audizioni, compresa la prova finale, non è ammessa la presenza del pubblico.

Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

Articolo 4

Il candidato è tenuto a conoscere il ruolo/i ruoli per il/i quale/i si presenta, eseguendo quanto la Commissione abbia a richiedere.

Non è richiesta obbligatoriamente l'esecuzione a memoria; per i ruoli dell'Opera Aida, vista l'imminenza della rappresentazione, l'esecuzione a memoria è tuttavia preferibile.

La Commissione si riserva altresì la facoltà di interrompere l'audizione in qualsiasi momento e il suo giudizio è insindacabile e inappellabile.

Articolo 5

L'organizzazione mette a disposizione un pianista accompagnatore per lo svolgimento delle audizioni e della prova finale. I candidati che lo riterranno opportuno, potranno avvalersi di altro pianista **a proprie spese**.

Articolo 6

La Commissione giudicatrice è composta da personalità di competenza nel teatro musicale, presieduta dal Direttore Artistico Gian Marco Moncalieri. Completano la Commissione:

Alberto Paloscia, musicologo, organizzatore musicale e regista, direttore artistico del Teatro Goldoni di Livorno;

Augusto Lombardini, agente lirico;

Matteo Carminati, musicologo, agente lirico e direttore artistico presso Ad Alta Voce, Parigi;

Angelica Frassetto, soprano, responsabile amministrativa presso Società Lirica Francesco Tamagno, Torino.

Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile ed inappellabile.

Articolo 7

I candidati ammessi alla prova finale saranno contattati telefonicamente alla fine di ogni giornata di audizioni e dovranno presentarsi venerdì 5 ottobre 2018 all'ora indicata dalla segreteria.

I nominativi dei candidati che saranno ritenuti idonei per il/i ruolo/i presentato/i, saranno pubblicati nell'apposita sezione del sito ufficiale del Teatro, www.teatrobosostri.it, a partire da lunedì 8 ottobre 2018.

Articolo 8

L'eventuale utilizzo radiofonico e/o televisivo delle esecuzioni dei concorrenti non comporta pagamento di diritti o compensi. Durante le audizioni saranno eseguite registrazioni audio/video; con la sottoscrizione del presente regolamento, il candidato libera la Fondazione da ogni obbligo in termini di utilizzo delle stesse.

Articolo 9

La firma della scheda d'iscrizione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. Verrà ritenuta ufficiale la versione in lingua italiana. Per ogni eventuale controversia, è competente il Foro di Pavia.

SCHEDA DI ISCRIZIONE/APPLICATION FORM

da inviare entro il 26 settembre 2018 a - to be sent by 26th September 2018 to
info@teatrobesostri.it

NOME E COGNOME _____
NAME AND SURNAME

LUOGO E DATA DI NASCITA _____
DATE AND BIRTHPLACE

DOMICILIO _____
DOMICILE

RECAPITO TELEFONICO _____
PHONE NUMBER

E - MAIL _____

VOCALITA' _____
VOICE

CHIEDE / REQUIRES

di essere ammesso/a alle audizioni per la Stagione Lirica 2018/19, candidandosi per i/il seguente/i ruolo/i:
to be admitted to the auditions for the 2018/19 Opera Season, applying for the following role/s

Ruolo/Role: _____ Opera: _____ Compositore/Composer: _____

Ruolo/Role: _____ Opera: _____ Compositore/Composer: _____

Ruolo/Role: _____ Opera: _____ Compositore/Composer: _____

Ruolo/Role: _____ Opera: _____ Compositore/Composer: _____

Dichiaro di aver preso visione del bando ufficiale sul sito www.teatrobesostri.it e di accettarne il regolamento.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni.

I state I have looked over the official announcement on the site www.teatrobesostri.it and I agree to its regulations.

I authorize my personal data processing according to the D. L. 30 June 2003 n.196 and following amendments.

(firma/signature)

Allego/I enclose:

- *curriculum artistico/ my artistic curriculum*
- *fotografia/photo*
- *fotocopia del documento d'identità/ identity document photocopy*
- *ricevuta del bonifico bancario per la quota di iscrizione/ receipt of the bank transfer for the entrance fee*

COME RAGGIUNGERCI

In treno:

Stazione: Mede (tratta Pavia – Alessandria, via Valenza)

www.trenitalia.it

In auto:

Autostrada A7 Milano –Genova, uscita: Gropello Cairoli oppure Tortona

Autostrada A21 Torino –Piacenza – Brescia, uscita: Voghera

Autostrada A26 Genova Voltri – Gravellona Toce, uscita: Casale Monferrato Nord

In autobus:

Consultare il sito: www.trasporti.regione.lombardia.it/trl_index.htm

STRUTTURE RICETTIVE CONVENZIONATE

Hotel Eridano

Via Roma, 10

27039 – Sannazzaro de' Burgondi (PV)

Tel. 0382 997447

www.hoteleridano.com

B&B San Martino

Corso Italia, 20

27035 Mede (PV)

Tel. +39 335 6025555

www.bbmede.com

CONTATTI

www.teatrobesostri.it

info@teatrobesostri.it

tel. + 39 334 658 9859 (martedì – mercoledì e venerdì dalle ore 15,00 alle ore 18,00)

per comunicazioni urgenti:

Tel. +39 334 3781754 (Direzione Artistica)